

Всероссийская олимпиада школьников по литературе
Муниципальный этап
9 класс

Аналитическое задание. Выполните целостный анализ прозаического или поэтического текста.

Наталья Козырева

Лебединая верность

Был уже конец лета. То здесь, то там в зелени листвы проглядывали первые цветные вестники осени. Солнце еще только начало всходить и над землей стелился туман.

По лесу с палочкой шел старичок, вдыхая бодрящий утренний воздух и прислушиваясь к редкому щебетанью птиц. Изредка он, поворошив палкой листву, наклонялся и срезал грибок. Довольно улыбаясь и бормоча что-то себе под нос, чистил находку от прилипших листиков и сухой травы и клал ее в корзинку.

Лет ему было немало, потому и корзинка была маленькой. Она была уже полной, и грибник решил повернуть к дому. Жил он с женой в маленьком домике, на краю села. Место было сказочное. Прямо за домом начинался лес, а чуть поодаль протекала речка, которая кормила их рыбкой. Велика ли пенсия-то...

Он нашел тропинку и, пройдя по ней с десятков метров, вышел на берег реки и медленно пошагал к дому. Внезапно его остановил тревожный крик птицы. Рядом с ним, шумно взмахивая огромными крыльями, взлетел лебедь. Он кружил с тревогой над рекой, увидев человека. Лебедей много жило в округе, и они вовсе не боялись приближения человека.

-Что-то тут не ладно, - подумал старик.

Берег в этом месте был пологий, он, опираясь на любимую палочку, спустился к реке, но ничего подозрительного не заметил. А лебедь все продолжал с криком кружить, не улетаю. Старик решил все – таки посмотреть все повнимательнее.

Пройдя по берегу, он заметил камыши. Крик птицы становился все тревожнее. Подойдя поближе, и раздвинув палкой густо торчащие стебли, он увидел лежащую на воде без движения белую птицу.

-Что случилось? - подумал старичок и, не мешкая, шагнул в холодную воду. Вода была ему уже по пояс, когда он приблизился к лебедю. Осторожно дотронулся до белого, пушистого тела и с облегчением вздохнул, оно было теплым, но птица не подавала признаков жизни. Отбросив подалее на берег палку, он, погрузив руки в воду, приподнял тяжелое недвижимое тело и сразу увидел кровь. Она ярким пятном расплывалась по белому пуху под правым крылом.

– Вот, негодяи, а! Вот, мерзавцы! – воскликнул старик, обращаясь в пустоту, наполненную лишь отчаянным криком встревоженной за подругу птицы.

С трудом выйдя на берег, старик побрел, хлюпая ногами в наполненных водой сапогах, даже не замечая холода. К счастью, идти было недалеко. На его тревожный оклик из дома выбежала жена. Увидев окровавленную ношу и мокрого по пояс мужа, она сердобольно запричитала, растеряно взмахивая и прижимая к щекам руки.

Потом, сообразив что-то, забежала в дом. Через мгновение она уже была на улице и стелила на лужайке перед домом мягкую подстилку, на которую дед осторожно положил бедную птицу. А над ними, продолжал кружить и призывать свою спутницу, огромный белый лебедь. Крик его разносился по всей округе, словно рассказывая о жестокости одних и милосердии других людей.

На этот призывный крик сбежались соседи. С возмущениями и причитаниями стали решать, как помочь раненой лебедушке. А мокрого мужа, тем временем, старушка увела переодеваться, обнимая, переживая и с заботой заглядывая в глаза мужу. Уж больно больны ноги были у него.

– Ничего, – с благодарностью глядя на нее, пробормотал чуть слышно дед, – не впервой, вылечишь, ты ведь у меня мастерица.

Последние слова он проговорил с такой любовью и гордостью.

Переодев мужа, старушка усадила его за стол, налила бокал горячего чая, благо она поставила чайник на огонь, ожидая грибника, и достала баночку меда.

– Спасатель ты мой, дорогой, – ласково проговорила она, нежно глядя мужа по голове.

– Ладно, ладно, – растроганно пробормотал старик, – ступай, помоги птице – то.

Услышав его слова, она опять заохала, заметалась по дому. Потом остановилась, соображая что-то, и побежала в спальню. Через некоторое время она появилась со всеми медицинскими принадлежностями и быстро побежала на улицу.

Там возмущение уже утихло, слышались только беспомощные вздохи женщин. Мужчины же, собравшись в сторонке, нервно курили и дружно пытались вычислить негодяя. Время от времени и те, и другие поднимали глаза в небо, где уже с редкими криками продолжала кружить белая птица, будто доверив людям внизу свое сокровище.

При появлении хозяйки все вновь зашевелились. То, что птицу нужно перевязать, сомнений не было. Но как это сделать, не навредив ей. Оказавшись на лужайке, нагретый солнцем, лебедь пришла в себя. Увидев людей, она тревожно закричала и попыталась подняться, но боль заставила ее опять свалиться. Она теперь лежала молча, лишь изредка приподнимая голову и поглядывая на окруживших ее, словно моля: «Не убивайте».

– Гляньте-ка, – воскликнула с жалостью, сидевшая рядом с птичкой маленькая девочка, – ей же больно, она плачет.

Глаза раненной птицы действительно поблескивали, словно в них стояли слезы. Девочка заплакала, и ее поспешили увести, уговаривая, что птичка вылечится и опять будет летать.

В это хотели верить все, кто находился на лужайке.

С этой верой они и приступили к оказанию помощи. Кто-то осторожно держал птицу, кто-то разбирал нежно пальцами спекшиеся от крови пушинки, а хозяйка уверенными движениями обработала рану и положила на нее вату, хорошо сдобренную снадобьем, изготовленным ею из местных трав по старым семейным рецептам.

– Поправится, – слышались голоса в толпе мужиков, – бабка наша не таких поднимала.

– Будет вам галдеть-то, – унимали их женщины, – вон лебедушку испугали, голову опять подняла, имейте сострадание.

Мужики притихли, отошли чуть поодаль и стали думать, дальше-то как быть.

Ведь осень не за горами, вряд ли оздоровится птица ко времени отлета. Нужно что-то приготовить, чтобы она могла здесь перезимовать. Хоть и зимы в этих краях не суровые, но река, бывает, замерзает, ненароком лиса придет. Так, переговариваясь, пошли они к берегу, оставив женщин рядом с птицей.

С ними направился к реке и согретый хозяин. Берег в этом месте крутой был, да и глубина хорошая. Вот и решили они под берегом домик сделать. И тепло будет, и лиса не придет, собак побоится, вон их сколько по берегу бегают. Так и порешили. А чтобы дело в долгий ящик не откладывать, пошли за лодкой, досками, инструментами, кто за чем.

После обеда, на берегу собралось чуть не все село. Не пришли только уж не ходячие, а их и всего-то двое было. Даже молодухи с малыми детьми пришли, а что не погулять, да и поглядеть охота, что там мастерить будут. А больную птицу занесли в сени, в темное место, чтобы ей спокойнее было.

Немного успокоившийся лебедь, улетел, иногда возвращаясь. Он молча кружил над домом, словно искал свою подругу. Видя его, все только удивлялись, да головами покачивали. Вот она – лебединая верность.

Очень незаметно наступила осень. Рана у птицы затянулась, но крыло не работало. Она так привыкла и доверилась сельчанам, что бежала навстречу, когда те шли ее покормить. Особенно это любили делать дети. Она их совсем не боялась, склевывала еду прямо с протянутых ручонков, чем приводила кормящих в неописуемый восторг.

Наконец наступил день, когда уже почти совсем поправившуюся птицу пустили в ее новое гнездо в домике. Он стоял на деревянном плотике, прямо под берегом, в небольшой нише, которую специально вырыли и укрепили. Даже лесенку какой-то сердобольный мужичок соорудил, чтобы легче было ей на берег выбираться.

Утром, только начало всходить солнышко, любопытные высypали на берег, посмотреть, как дела у птицы, не уплыла ли куда, ведь пропадет тогда.

И каково было их удивление, когда они увидели на плотике двух лебедей, один из которых, расправив крыло, тщательно чистил клювом перышки. Увидев людей, он с криком перелетел на другую сторону, наблюдая, как его подруга по ступенькам побежала на берег подкормиться.

Этот день был просто праздником для всех. Все ходили в приподнятом настроении. К тому же вдруг заметили, как сблизило их недавнее несчастье этой пары птиц. Многие задумались о своей жизни, многое в ней пересмотрели. Некоторым показалось даже, что и ругаться они стали меньше.

А с какой радостью смотрели они на эту белую пару!

Но вот однажды над деревней раздался крик лебедей. Выглянувшие на улицу, увидели в небе птиц, собирающихся в стаю и готовящихся к отлету.

Встрепенулись лебеди на плоту. Здоровый, взмахнув крыльями, поднялся в воздух, зовя подругу, и полетел за стаей. Все попытки взлететь бедной лебедушки были безуспешными. Едва взлетев, она падала вниз.

Измученная и привлеченная кормом, которые ей протягивали наблюдающие, она незаметно успокоилась. Дети стали бросать ей в воду кусочки хлеба, которые она с удовольствием ловила.

К вечеру заметно похолодало, все попрятались по домам, проследив, чтобы их подопечная спряталась в гнездышке.

А рано утром люди, спешащие по делам, застыли, увидев трогательную картину...

Внизу, на площадке у лебединого домика, прижавшись головками, сидела пара лебедей.

А над ними, на берегу, освещенные восходящим солнцем, стояли, нежно обнявшись, муж с женой с белыми, как пух лебедей волосами, словно утверждая на Земле Лебединую верность.

Евгений Винокуров

Лебеди

Я чуть не плакал. Не было удачи!
Задача не решалась – хоть убей.
Условье было трудным у задачи.
Дано: «Летела стая лебедей...»

Я, щеку грустно подперев рукою,
Делил, слагал – не шли дела на лад!
Но, лишь глаза усталые закрою,
Я видел ясно: вот они – летят...

Они летят под облачную гущей
С закатом, догорающим на них.
Закинул шею тонкую ведущий
Назад и окликает остальных.

Они на миг спускаются напиться
В лесок, к озерцам, и опять летят,
Победно распластавшиеся птицы,
Подбадривая слабых лебедят.

Простор небес они крылами били,
Снегам вершин и облакам сродни!..

Никто представить бы не мог, что были
Из школьного задачника они.

Творческое задание.

Безусловно, вы знаете, художественная деталь – выразительная подробность, с помощью которой создается художественный образ. Художественная деталь помогает читателю представить изображаемую автором картину, предмет или характер в неповторимой индивидуальности. Она может воспроизводить черты внешности, особенности одежды, обстановки, переживания или поступка.

Антон Павлович Чехов в письме брату Александру в 1886 году советовал избегать в описаниях природы «общие места». Чехов рекомендует: «Хвататься за мелкие частности, группируя их таким образом, чтобы по прочтении, когда закроешь глаза, давалась картина. <...> Например, у тебя получится лунная ночь, если ты напишешь, что на мельничной плотине яркой звездой мелькало стеклышко от разбитой бутылки и покатила шаром черная тень собаки».

Выберите прозаическое произведение **русской** литературы, которое особенно интересно именно вам. Назовите его и поясните, почему именно это произведение вы выбрали.

Вспомните текст произведения. Найдите пример использования художественной детали. Опишите деталь и контекст (ситуацию) её «появления».

Поясните функцию выбранной художественной детали. Какой смысл вкладывает автор выбранного произведения в использование этого художественного приёма?

Ещё раз соотнесите свои мысли с литературным текстом, проверьте фактическую точность предложенных сведений (верно названные имена героев, место действия, детали исторического фона и т.п.).

Не забудьте, что ваш ответ должен быть грамотным, выразительным и логичным.

Желаем успеха!