

**Всероссийская олимпиада школьников по технологии**  
**Направление «Культура дома, дизайн и технологии»**  
**Муниципальный этап**  
**7–8-е классы**  
**Ответы на задания теоретического тура**

№ вопроса	Ответ
<b>Общая часть</b>	
1	Деятельность человека, владеющего полностью или частично какими-либо материальными и культурными ценностями, использующего их для производства товаров и услуг с целью получения прибыли
2	Главным условием зарождения жемчужины под створками моллюска является быстрое течение воды, крупный песок, чистая холодная вода. С развитием промышленности окружающая среда стала загрязнённой, перламутровое архангельское зерно исчезло
3	Портной
4	1, 2, 3, 4, 5
5	Лампы люминесцентные
<b>Специальная часть</b>	
6	Меланжевая
7	1. Освободить помещение. 2. Накрыть пол укрывным материалом. 3. Подготовить стены к покраске или оклеиванию обоями. 4. Потолок: снять плафоны, зачистить потолок от неровностей и трещин, старой побелки, бумаги, краски. 5. Потолок белим или красим, оклеиваем бумагой. 6. Стены оклеиваем или красим
8	1. Праздничная/будничная. 2. Сезонная: летний и зимний наряд. 3. Возрастная
9	1) проверить качество ткани; 2) выполнить ВТО; 3) определить длину, ширину ткани; 4) определить лицевую и изнаночную стороны ткани; 5) определить направление нити основы; 6) определить характер рисунка
10	Модельер
11	1) кожа – сапоги, башмаки; 2) береста – лапти, коты; 3) войлок – валенки
12	Лён
13	Утюг, парогенератор, гладильный пресс, паровоздушный манекен, гладильная стол-доска
14	На нашей слизистой и коже есть тонкий слой молекул, которым нужна вода. Этот «микроскафандр» защищает от проникновения вирусов и бактерий. Поэтому пить надо много и именно чистую воду

15	Охлаждение и замораживание сохраняет истинные качества продуктов, питательные вещества, приостанавливается развитие микроорганизмов
16	1. Картофель: – целый – 25–30 мин.; – нарезанный кубиками – 15–20 мин.
	2. Морковь: – целая – 25 мин.; – нарезанный ломтиками – 15–20 мин.
	3. Капуста белокочанная шинкованная – 20–30 мин.
17	Кокетка
18	1. На обработку по линии талии – 10 мм 2. На обработку боковых швов – 20–30 мм 3. На обработку низа изделия – 30–50 мм
19	Наука о повседневной экономической жизни семьи, направленной на обеспечение грамотного выполнения всеми членами семьи своих обязанностей
20	1. Шов в подгибку с закрытым срезом, потайной стежок. 2. Шов в подгибку с открытым срезом косыми стежками в двух направлениях, «козлик». 3. Шов в подгибку с закрытым срезом косыми стежками; на иголку берутся две нити ткани. 4. Шов обметочный, декоративный. Край салфетки обработан петельными стежками, нити в цвет или контраст

**Максимальный балл – 20.**

### Творческое задание

**21. Создать эскиз модели женских брюк или юбки для молодёжи, стиль джинсовый, выполнить описание модели, перечень деталей (табл. 1, 2).**

1. Выполните эскиз модели женских брюк или юбки для молодёжи, стиль джинсовый, желательно в цвете (табл. 1).

2. Выполните полное описание созданной Вами модели женских брюк или юбки по представленному плану (табл. 1).

3. В таблице перечня деталей кроя напишите наименование основных и дополнительных деталей, их количество (табл. 2).

#### Алгоритм выполнения задания

Таблица 1

Модель женских брюк или юбки для молодёжи, стиль джинсовый

Эскиз модели	Описание модели женских брюк или юбки
<b>Справка:</b> джинсовый стиль используется в лёгкой и верхней одежде, включает практически все её виды. Основной цвет синий, но могут быть и другие. Отделочные детали: карманы с подкройным бочком, накладные, манжеты, пояс, паты, шлёвки, молнии. Виды декоративной отделки: строчки, заклёпки, вышивка, аппликация, запланированные дыры, блёстки, разнообразные виды работающей и декоративной фурнитуры	1. Наименование основных деталей:
	2. Наименование дополнительных деталей:
	3. Длина изделия:
	4. Вид застёжки:
	5. Наличие, вид отделки:
	6. Применяемая фурнитура:
	7. Вид применяемой ткани (состав):

Таблица 2

Перечень деталей кроя женских брюк или юбки для молодёжи, стиль джинсовый

№ п/п	Наименование деталей	Количество деталей
1	Переднее полотнище	2
2	Заднее полотнище	2
3	Кокетка	1/2
4	Пояс или обтачка	1/3
5	Карман	1/4
6	Шлёвки	5/6
7	Паты	2/4
8	Вид отделочной детали	

**Максимальный балл – 5.**

Примечание: участник заполняет таблицу № 1, 2 с учётом своего эскиза модели и свойств, состава выбранной ткани, отделки.

**Лист оценки творческого задания в экземпляре выполнения тестовых работ участника, вопрос № 21.**