

**Всероссийская олимпиада школьников по технологии
номинация «Культура дома, дизайн и технологии»**


**Муниципальный этап
9-е классы**

ОТВЕТЫ

**Практическое задание по технологии моделирования деталей швейных изделий
Моделирование плечевого изделия – платья**

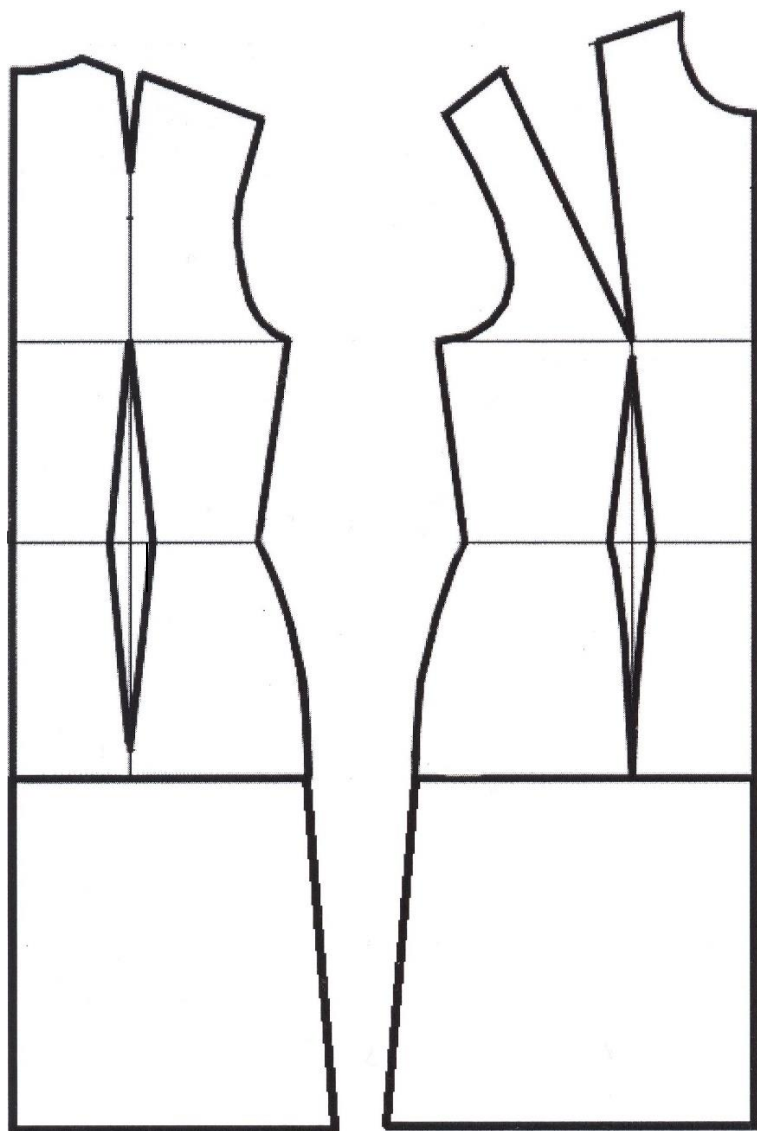
Задание:

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией.
3. В соответствии с эскизом нанесите новые фасонные линии, начертите недостающие детали и обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы. Используйте для этого стрелки, значки, слова, список и т. д.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги.
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте детали выкройки.
7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя, обведите контур полученной выкройки.

| Эскиз | Описание модели |
|---|--|
|  | <p>Платье из тонкой шерстяной ткани А-силуэта длиной до середины колена.</p> <p>Плечевая вытачка на полочке перенесена в линию проймы и образует рельеф.</p> <p>V-образный вырез горловины на полочке, по спинке округлой формы.</p> <p>Длина линии плеча изменена.</p> <p>Горловина и пройма обработаны подкройной обтачкой.</p> <p>В среднем шве спинки потайная застёжка-молния</p> |

Код _____

Базовый чертёж основы платья для моделирования
(цветной лист бумаги)

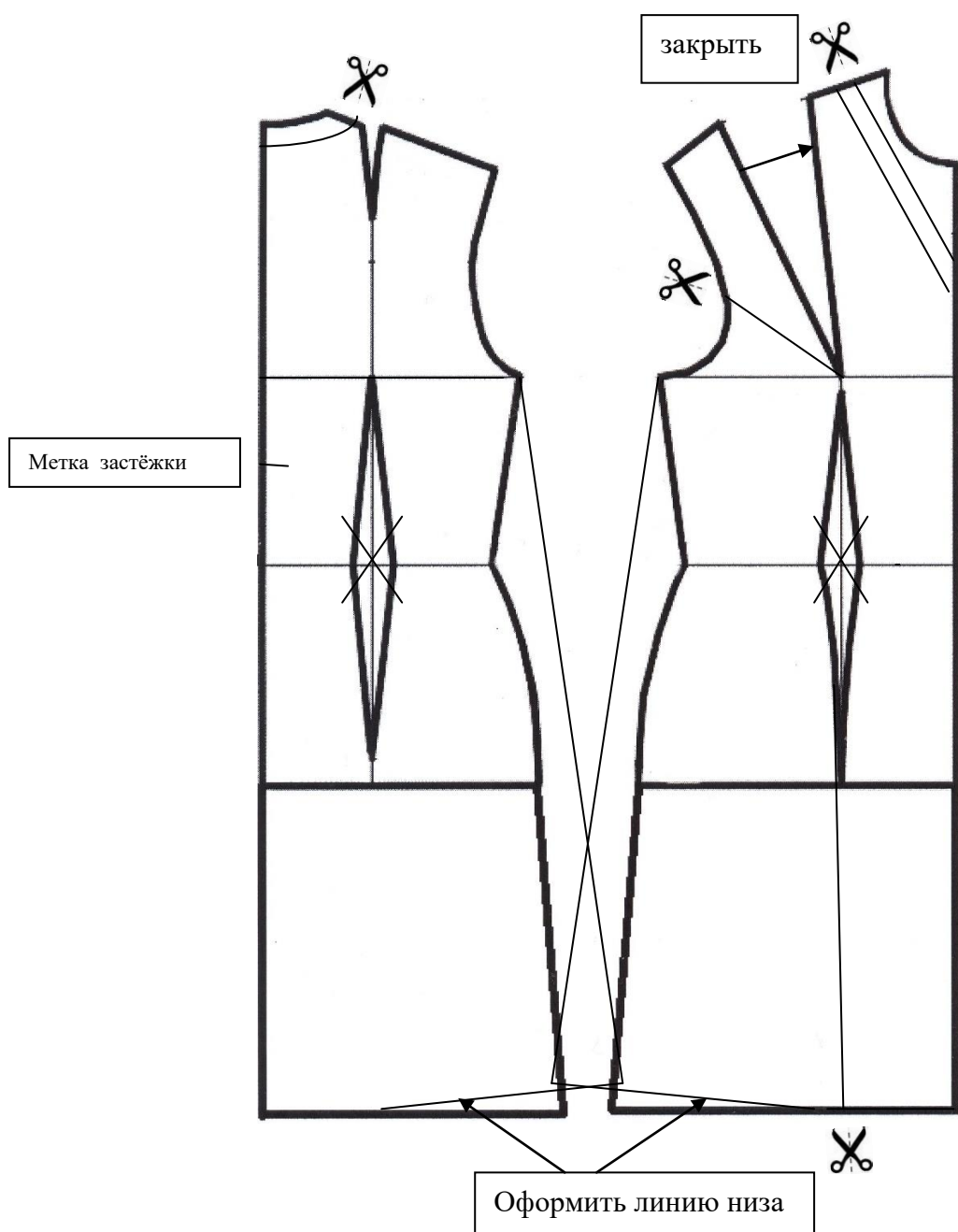


Код _____

Контроль практического задания «Моделирование платья»

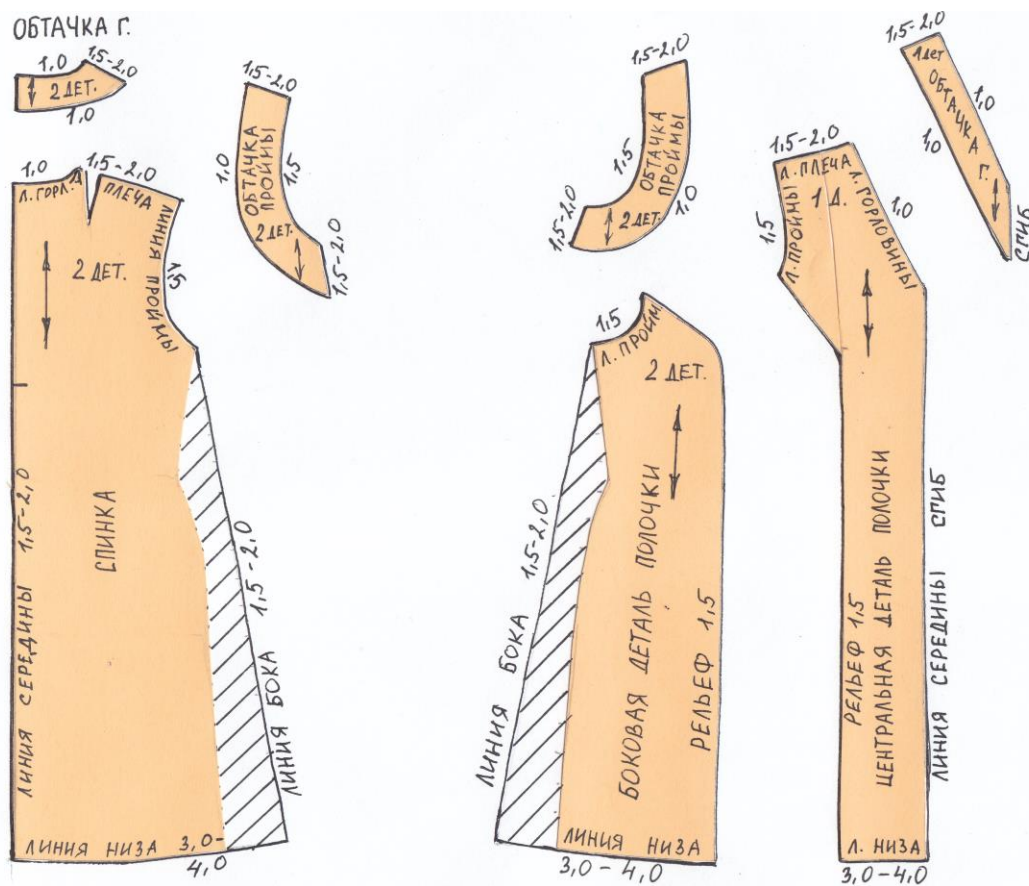
Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертёж основы платья

Свои действия по моделированию участники олимпиады на листе «Контроль практического задания» могут оформить списком, алгоритмом или знаками со стрелками и словами, и т. д.



Код _____

Результат моделирования (далее приклеить готовые выкройки модели)



Код _____

Карта пооперационного контроля

| № п/п | Критерии оценивания | Баллы | Баллы по факту |
|----------|---|-----------|----------------|
| | Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы плечевого изделия | 9 | |
| 1 | Оформление линий рельефов | 2 | |
| 2 | Оформление линий горловины | 1 | |
| 3 | Оформление линий расширения платья | 1 | |
| 4 | Оформление линий низа платья | 1 | |
| 5 | Наличие метки по средней линии спинки для застёжки | 1 | |
| 6 | Наличие линий переноса вытачки | 2 | |
| 7. | Построение линий для обтачек горловины | 1 | |
| | Подготовка выкроек платья к раскрою | 11 | |
| 8 | Выполнение полного комплекта основных и дополнительных деталей, соответствие их форме | 2 | |
| 9 | Название деталей | 1 | |
| 10 | Количество деталей | 1 | |
| 11 | Направление долевой нити на деталях | 2 | |
| 12 | Сгибы тканей, линии середины деталей | 1 | |
| 13 | Припуски на обработку каждого среза | 2 | |
| 14 | Наличие метки местоположения застёжки | 1 | |
| 15 | Аккуратность выполнения моделирования | 1 | |
| | ИТОГО | 20 | |