

**Всероссийская олимпиада школьников по технологии  
Номинация «Культура дома, дизайн и технологии»**

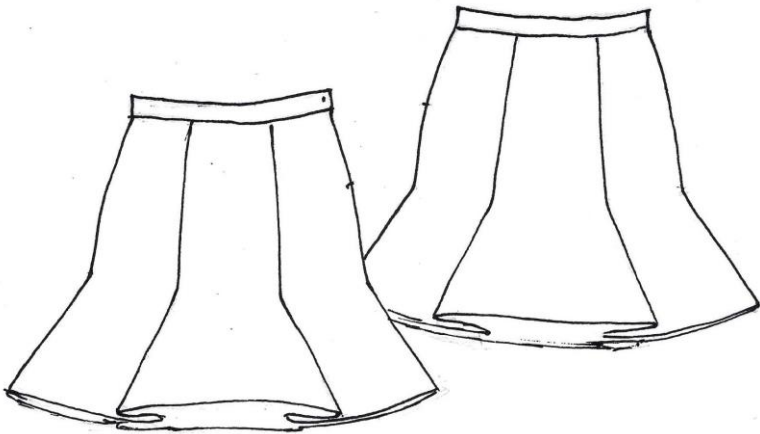
**Муниципальный этап  
7–8-е классы**

**Ответы на практическое задание  
по технологии моделирования деталей швейных изделий для жюри**

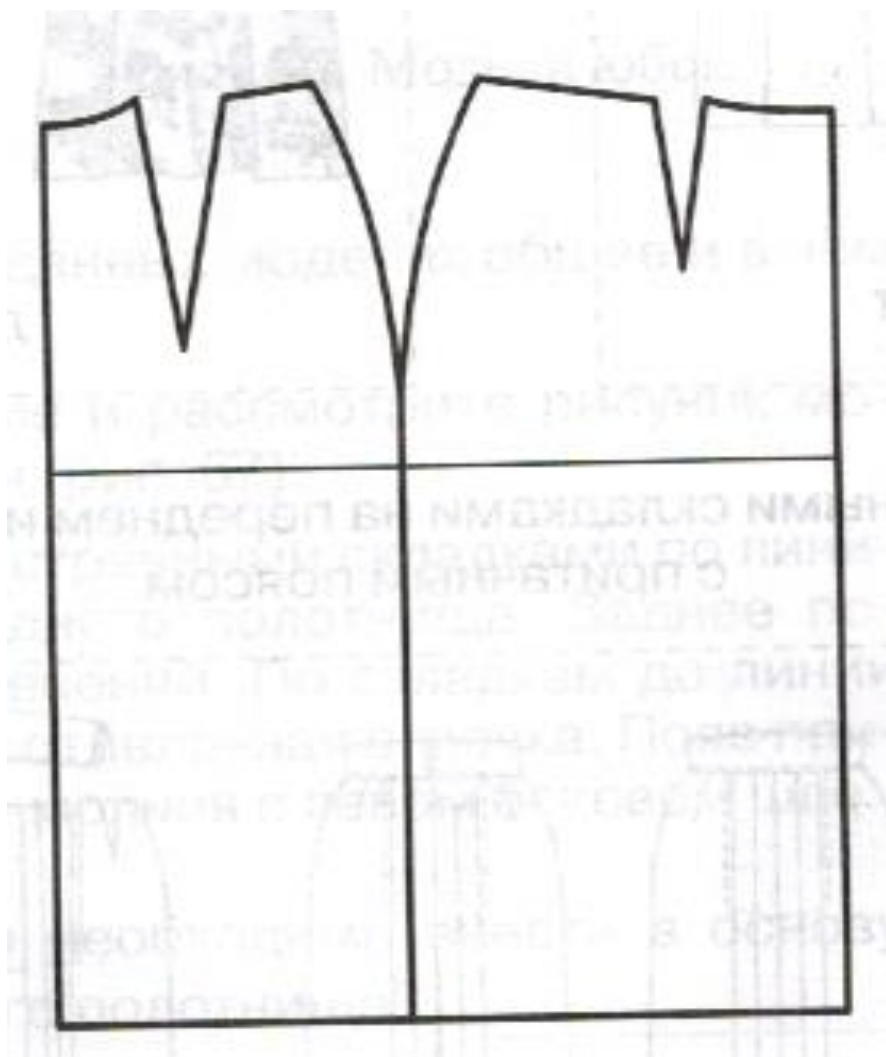
**Моделирование юбки**

**Задание:**

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией юбки.
3. В соответствии с эскизом нанесите новые фасонные линии и обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы юбки. Используйте для этого стрелки, значки, слова, список и т. д.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги.
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте детали выкройки.
7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя, обведите контур полученной выкройки.

Эскиз	Описание модели
	<p>Юбка из костюмной ткани с рельефами в местах расположения вытачек. Длина выше колена, расширение ниже линии бёдер по боковым срезам и срезам рельефов. В левом боковом шве потайная застёжка-молния. Притачной пояс с застёжкой на пуговицу</p>

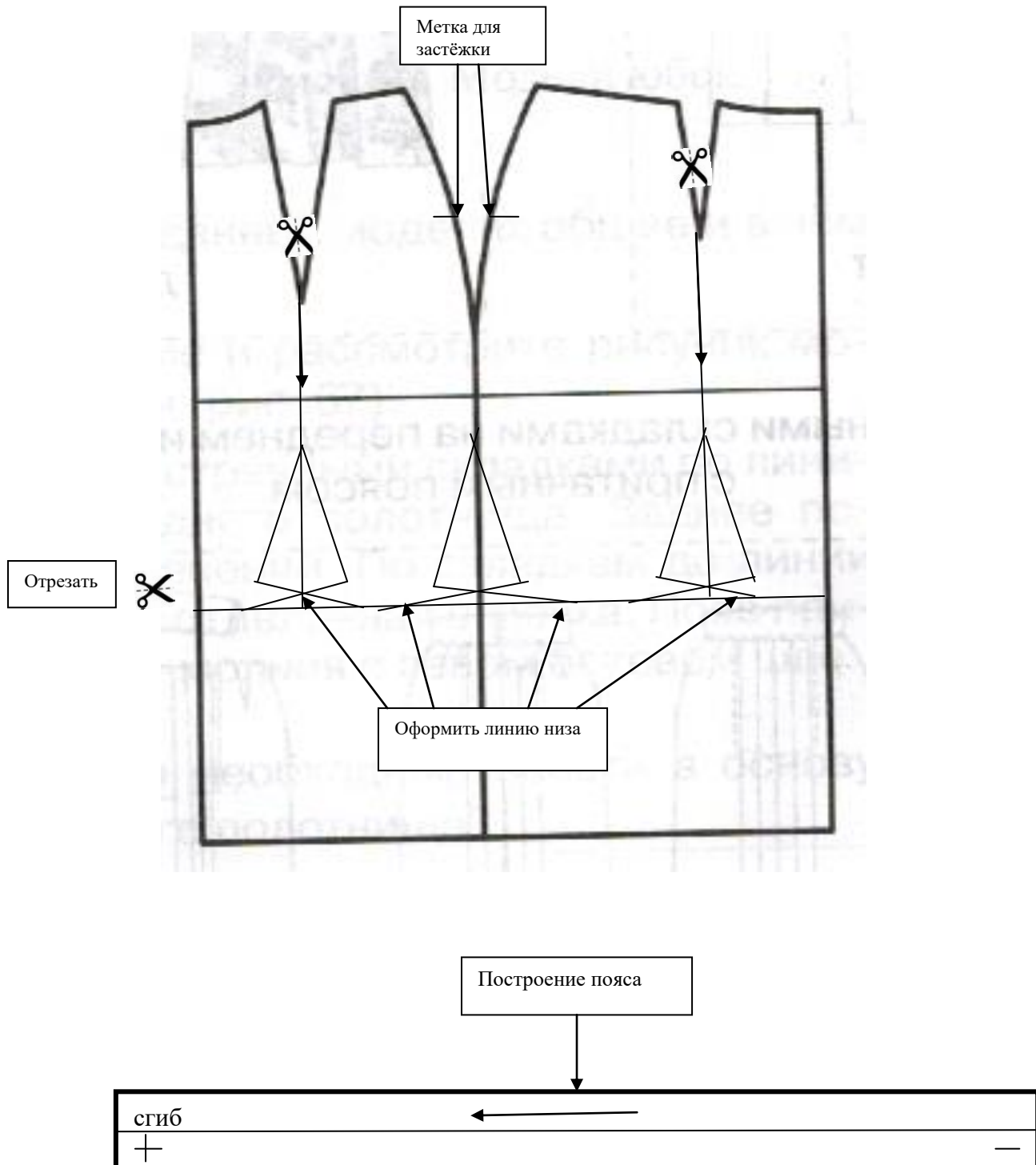
**Базовый чертёж основы юбки для моделирования  
(цветной лист бумаги)**



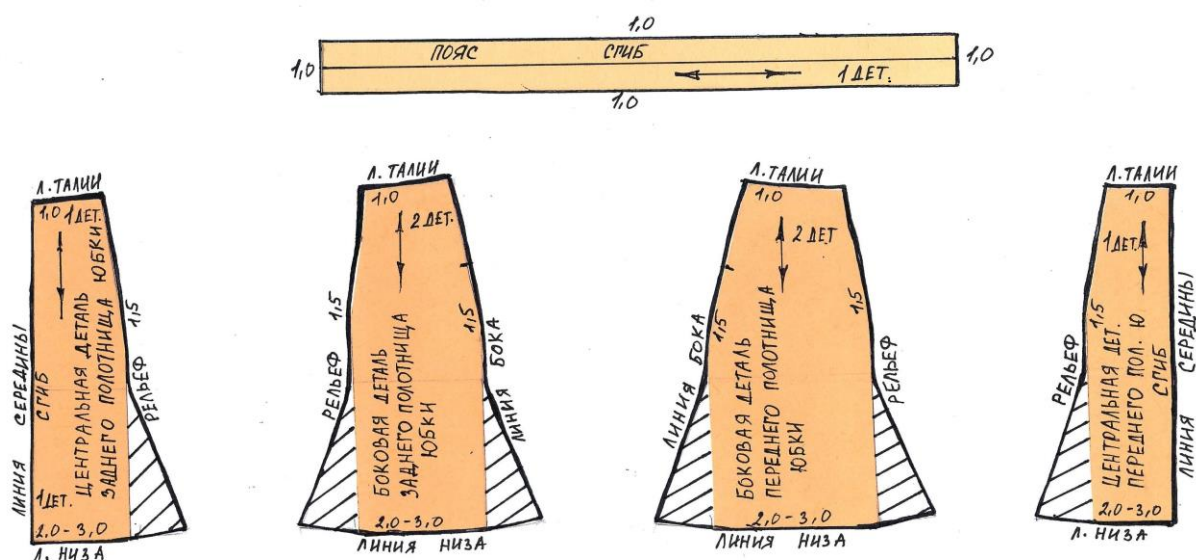
## Контроль практического задания «Моделирование юбки»

Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертёж основы юбки

*Свои действия по моделированию участники олимпиады на листе «Контроль практического задания» могут оформить списком, алгоритмом или знаками со стрелками и словами, и т. д.*



## Образец контроля готовых выкроек модели – результат моделирования (для жюри)



## Карта пооперационного контроля

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Баллы по факту
	<b>Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы юбки</b>	<b>7</b>	
1	Перенос линии низа юбки	1	
2	Построение линий рельефов юбки	1	
3	Построение расширения в нижней части переднего и заднего полотнища юбки	2	
4	Оформление линии низа	1	
5	Наличие метки по боковой линии для застёжки-молнии, на поясе для застёжки на пуговицу и прорезную петлю	1	
6	Построение пояса	1	
	<b>Подготовка выкроек юбки к раскрою</b>	<b>13</b>	
7	Выполнение полного комплекта деталей, соответствие их форме	2	
8	Название деталей	1	
9	Количество деталей	1	
10	Направление долевой нити на деталях	1	
11	Сгибы тканей, линии середины деталей	1	
12	Припуски на обработку каждого среза	2	
13	Наличие метки местоположения застёжки на юбке и поясе	2	
14	Контур полученной выкройки	1	
15	Аккуратность выполнения моделирования	2	
	<b>ИТОГО</b>	<b>20</b>	